

Our monthly e-Bulletin provides quick updates on activities of THEN/HiER and its partners.

What's new with THEN/HiER?

* **Several THEN/HiER Executive Board Members** presented at the Association for Canadian Studies (ACS) conference, *(Re)Making Confederation: (Re)Imagining Canada*, which took place on November 21 and 22 in Charlottetown:

- **Peter Seixas**, keynote address, "Celebratory Heritage and Critical History: Are They Compatible?"
- **Penney Clark** and **Alan Sears**, "Historical Frictions: The Place of the Arts in the Teaching of History"
- **Margaret Conrad**, "Atlantic Canada in the National Consciousness"
- **Catherine Duquette**, "Evaluating Historical Thinking"
- **Jocelyn Létourneau** and **Stéphane Lévesque**, "Students' Representations of Canadian History"
- **Stéphane Lévesque**, "Measuring Learning with Technology"
- **Alan Sears**, "History and Citizenship"

Cynthia Wallace-Casey, Anglophone Graduate Student Committee member, facilitated the workshop, "De-Constructing Cabinets of Curiosity: (Re) Imagining Community History Museums." The latest edition of *Canadian Issues* features articles written by many of these presenters.

* **Margaret Conrad** gave a keynote address at the 40th Annual Association Museums New Brunswick (AMNB) Conference, *Celebrating the Past and Looking to the Future*, held from November 5 to 7 in Fredericton. The title of her talk was "The Tale of Two New Brunswicks: History, Museums and Empowerment."

* **Peter Seixas** will be a keynote speaker at the upcoming *Teaching History: Fostering Historical Thinking Across the K-16 Continuum* to be held at the University of California, Berkeley, on May 1 and 2, 2015. Scholars, classroom teachers, graduate students, and instructors of history and social studies interested in history pedagogy at the K-12 and university levels are invited to submit proposals for posters, papers, seminars, and workshops that address researching, teaching, and learning historical thinking. The deadline for proposals is January 5, 2015.



Approaching the Past



The next *Approaching the Past* event will be held in Vancouver on Wednesday, December 3 from 5:15 to 7:15 pm at the Sunset Community Centre. In line with this season's theme, *Main Street: At the Heart of the Community*, presentations will be given by Walter Schultz, Past President of the Sunset Community Association, and Daljit Sidhu, President of the Punjabi Market Business Association. Walter will focus on a time capsule buried during the construction of the original Sunset Memorial Centre, which was unearthed at its demolition. It includes items from a 1948 show featuring Bing Crosby who came from Hollywood to support the building project. Daljit will talk about the origins of and recent changes to the Punjabi Market shopping district. More information and registration.

What's new with our partners?

* **The Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA)** held its annual conference on November 14 and 15. *Competing Commemorations* included a presidential address by THEN/HiER Executive Board member Jan Haskings-Winner, in which she reflected on the many events being acknowledged this year: the 100th anniversary of the start of WWI, 20 years since the genocide in Rwanda, 50 years since the founding of the Canadian Civil Liberties Association, the 150th anniversary of the Charlottetown Conference, etc. She focused on the question: How do we decide which ones are important to recognize?



* **The Canadian Historical Association (CHA)** announces that nominations are now open for the following 2015 prizes: François-Xavier Garneau Medal, Sir John A. Macdonald Prize, Wallace K. Ferguson Prize, Clio Prizes, John Bullen Prize and Jean-Marie Fecteau Prize. The deadline for nominations is December 31, 2014.

* **Canada's History** has awarded the 2014 Governor General's History Awards for Excellence in Teaching to the following teachers:

- Connie Wyatt Anderson, Oscar Lathlin Collegiate, Opaskwayak Cree Nation, MB
- Michael Berry, Dr. E. P. Scarlett High School, Calgary, AB
- Laurie Cassie and Sharon Moy, David Livingstone Elementary School, Vancouver, BC
- Gérald Charron, École Saint-Joseph, Lévis, QC
- Ryan McManaman and David Alexander, Owen Sound Collegiate and Vocational Institute, ON
- Manon St-Hilaire, École primaire Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Saint-Jérôme, QC



Graduate Student Committees

In October and November the Anglophone Graduate Student Committee contributed some great blog entries to *Teaching the Past* on the theme of teaching the history of human rights. Check it out if you are looking for online resources, things to consider in planning for complex conversations, and ways

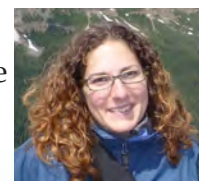


Heather McGregor

to incorporate human rights into your teaching. Around Remembrance Day, we also drew attention on Twitter to some older blogs, from years past, on the theme of remembering our Canadian Forces' contributions. Many blogs stand the test of time, so don't forget to scroll back through, or search for posts! We have also had a few new entries from Emily Chicorli in her *Diary of an Archivist* series. Thanks for making the archives more accessible and fun for teachers, Emily. Making the blog an even more eclectic space, we've recently posted work by Stéphane Lévesque on Franco-Ontarians' historical consciousness and by Raphaël Gani

on ignorance as a site of historical memory. I encourage all THEN/HiER members, not just graduate students, to contact me if you have work to profile on the blog. Consider sending us a summary of a recent paper or presentation! Contact Heather McGregor.

Museology dominated the month of November for the Francophone Graduate Student Committee. Philippe Denis, a committee member and doctoral student at the Université du Québec à Montréal, made an impressive presentation at the *Exposer l'original* conference at the Université de Montréal on November 28. Did you miss it? Never fear, he will do a presentation on the same topic, "L'absence relative de vêtements féminins du Second Empire dans les collections muséales," on January 23 at a CELAT-UQAM seminar held in conjunction with the Institut du patrimoine and the École supérieure de mode. Look for more details soon on the committee's webpage and in the next *e-Bulletin*. On the blog *Enseigner l'histoire*, Philippe Denis has posted the second part of his missive, "Deux solitudes jusque dans la mort." This series of articles shows us Montréal cemeteries through the unique perspective of linguistic and religious tensions in 19th-century Montréal. I also invite you to read the latest post by Marc-André Lauzon on the new third-year secondary national history curriculum and provide comments as he would like to open a discussion on the topic. Contact Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

Research Snapshots

This section of our monthly e-Bulletin highlights our members' research projects.

**Ismail H. Demircioğlu, Professor, History Education
Karadeniz Technical University, Fatih Faculty of Education
Secondary Social Science Department, Trabzon, Turkey**

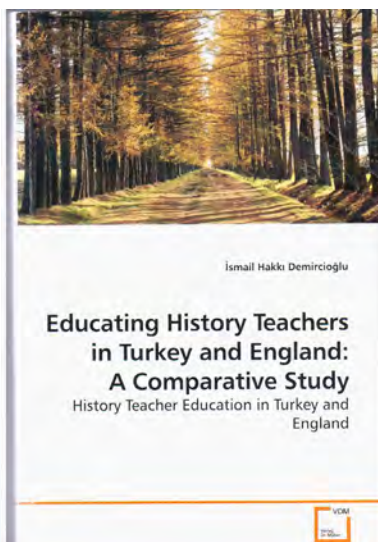


History Education in Turkey

I have been involved in history education as a history teacher educator and researcher for more than 15 years. I completed my PhD in history teacher education in Birmingham, UK, and conduct research on history education, teacher education and social studies education in Turkey. I have also been involved in international projects regarding heritage education, popular history magazines and teaching the Cold War. Besides this, I have written books in Turkish and English, published articles, presented papers at international conferences, organized national and international conferences and am currently responsible for educating secondary school history student teachers at my university.

I have done research in different fields of history education in Turkey, including the history of history education, history teacher education, history textbooks, and peace education. My research shows that history education in Turkey, which dates back to 1869 in public schools, has undergone important changes over time. In particular, after World War I, Kemal Ataturk, the founder of modern Turkey, set up a secular nation-state in 1923. History and history education were given great attention during the era of Ataturk (1923-1938). He believed that history education was an important instrument in creating a modern and secular nation-state. History education was seen as a tool for transmitting Turkish identity within Turkish society. In other words, it was used for nation building. The identity transmitting nature of history education continued until the early 2000s when there was a break in history teaching policy to some extent. A main reason for this break was the desire to join the European Union.

In the past decade there has been curriculum reform in Turkey in history education and the other core curriculum subjects, at primary and secondary levels. The rationale behind this change was to integrate developments in education that were taking place in the modern world. Before these changes, history education in Turkish secondary schools was criticized because, according to some scholars, courses required students to learn just names, dates and events. This focus on memorization led to a neglect of higher-order thinking. This was seen as an obstacle to Turkish society becoming a part of the modern world. There was also pressure from the European Union for Turkey to reform education and other fields. These combined factors led to changes in history education as well as other subject areas.



Although there have been some positive changes in terms of history education in Turkey, there are still important obstacles. My research indicates that there has been a decline in the quality of history teacher education since 2010 because of poorly structured educational programs. Besides this, it seems that history student teachers are not given adequate support by experienced history teacher mentors during their practical teaching experiences. Secondly, some secondary history teachers use outdated teaching approaches, mainly 'talk and chalk,' which do not foster students' higher-order thinking skills. These teachers also do not have adequate skills for measurement and evaluation. In looking at history exams, it appears that teachers often develop questions based on Bloom's Taxonomy of knowledge and comprehension levels. Thirdly, although recent Turkish history textbooks are better than the previous, they still have some deficiencies. Some of the images are not clear and some are not directly related to the content. In addition, history textbooks are written from a male-dominant perspective where women and children are not adequately represented. Furthermore, history textbooks do not foster higher-order thinking skills and do not include contemporary history. Finally, my research indicates that history education in Turkey does not foster tolerance, respect for human rights, or democracy at the desired level, all of which are crucial in a democratic society.

*** MORE TO COME NEXT MONTH!**

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER

* Plusieurs membres du Comité exécutif de THEN/HiER ont présenté des communications au congrès *Créer et recréer la Confédération : imaginer et réimaginer le Canada* de l'Association d'études canadiennes (AEC) qui s'est tenu à Charlottetown les 21 et 22 novembre :

- Peter Seixas : le discours liminaire « Le patrimoine-célébration et l'histoire critique : sont-ils compatibles? »
- Penney Clark et Alan Sears : « Tensions historiques : la place des arts dans l'enseignement de l'histoire »
- Margaret Conrad : « Le Canada atlantique au sein de la conscience nationale »
- Catherine Duquette : « Évaluer la pensée historique »
- Jocelyn Létourneau et Stéphane Lévesque : « Représentations des étudiants de l'histoire canadienne »
- Stéphane Lévesque : « Mesure d'apprentissage avec technologie »
- Alan Sears : « Histoire et citoyenneté »



(Re) CRÉER LA
CONFÉDÉRATION :
(Re) IMAGINER
LE CANADA

De plus, Cynthia Wallace-Casey, membre du Comité des étudiants anglophones, a animé l'atelier « Déconstruire les cabinets de curiosités : repenser les musées d'histoire ». Par ailleurs, le plus récent numéro de *Thèmes canadiens* présente des articles de participants portant sur l'héritage de ce congrès.

* Margaret Conrad a prononcé le discours liminaire, « Le récit de deux Nouveau-Brunswick : l'histoire, les musées et la responsabilisation », du 40^e congrès de l'Association des musées du Nouveau-Brunswick (AMNB), *Célébrer le passé en se tournant vers l'avenir*, qui s'est tenu du 5 au 7 novembre à Fredericton.

* Peter Seixas prononcera le discours liminaire au prochain congrès *Teaching History: Fostering Historical Thinking Across the K-16 Continuum* qui aura lieu à la University of California, à Berkeley, les 1^{er} et 2 mai 2015. Les chercheurs, les enseignants, les étudiants des cycles supérieurs et les pédagogues en histoire et en sciences humaines qui s'intéressent à la didactique de l'histoire, de la maternelle à l'université, sont invités à soumettre des propositions d'affiches, de communications, de séminaires et d'ateliers sur la recherche, l'enseignement et l'apprentissage de la pensée historique. La date limite pour soumettre les propositions est le 5 janvier 2015.



Approaching the Past

Le prochain événement *Approaching the Past - Vancouver* aura lieu le mercredi 3 décembre à 17h 15 au Sunset Community Centre sur le thème de la saison, *Rues principales : au cœur de la communauté*. L'allocution de Walter Schulz, président sortant de la Sunset Community Association, portera sur une capsule historique enfouie pendant la construction du premier Sunset Memorial Centre et qui a été déterrée lors de la démolition de l'édifice. La capsule contient des objets provenant d'un spectacle de Bing Crosby qui était venu d'Hollywood pour appuyer le projet de construction. Pour sa part, Daljit Sidhu, président de la Punjabi Market Business Association, parlera des origines du quartier commercial Punjabi Market et des récents changements qui s'y sont produits. Pour obtenir plus de renseignements et pour s'inscrire.

Des nouvelles de nos partenaires



* L'Association des enseignants et des enseignantes de sciences humaines de l'Ontario (AESHO) a tenu son congrès annuel les 14 et 15 novembre. Sur le thème *Commémorations en compétition*, le congrès incluait un discours de Jan Haskings-Winner, présidente de l'Association et membre du Comité exécutif de THEN/HiER, dans lequel elle revenait sur les nombreux événements de l'année dont le 100^e anniversaire du début de la Première Guerre mondiale, le 20^e du génocide rwandais, le 50^e de la fondation de l'Association canadienne des libertés civiles et le 150^e de la Conférence de Charlottetown. Elle y a abordé la question suivante : comment décider ce qu'il est important de reconnaître?

* La Société historique du Canada (SHC) annonce que la date limite de mise en candidature est le 31 décembre pour les prix suivants : la médaille François-Xavier-Garneau, le prix Sir-John-A.-Macdonald, le prix Wallace-K.-Ferguson, les prix Clio, le prix John-Bullen, et le prix Jean-Marie-Fecteau.

* Histoire Canada a décerné les Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement de l'histoire 2014 :

• Connie Wyatt Anderson, Oscar Lathlin Collegiate, Opaskwayak Cree Nation, MB

• Michael Berry, École secondaire Dr. E. P. Scarlett, Calgary, AB

• Laurie Cassie et Sharon Moy, École primaire David Livingstone, Vancouver, CB

• Gérald Charron, École Saint-Joseph, Lévis, QC

• Ryan McManaman et David Alexander, Owen Sound Collegiate and Vocational Institute, Owen Sound, ON

• Manon St-Hilaire, École primaire Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Saint-Jérôme, QC



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

En octobre et en novembre, le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs a ajouté au blogue *Teaching the Past* d'excellentes contributions sur l'enseignement de l'histoire des droits de la personne.

À lire si vous êtes à la recherche de ressources numériques, de détails auxquels il faut penser lorsqu'on planifie des conversations de nature complexe et de façons d'intégrer les droits de la personne dans votre enseignement. Sur le thème du jour du Souvenir, nous avons aussi été présents sur Twitter où nous avons attiré l'attention sur des billets publiés il y a déjà quelques années sur la reconnaissance des contributions des Forces armées. Plusieurs textes sont encore d'actualité; alors n'hésitez pas à défiler jusqu'au bas de la page ou à faire une recherche par mots-clés. Nous avons aussi reçu de nouveaux textes d'Emily Chicorli pour la série *Diary of an Archivist*. Merci Emily de rendre les archives plus accessibles et plus ludiques pour les enseignants. Pour rendre notre blogue encore plus éclectique, nous y avons récemment publié des articles de Stéphane Lévesque sur la conscience historique des Franco-Ontariens et de Raphaël Gani sur l'ignorance comme site de mémoire historique. J'encourage d'ailleurs tous les membres THEN/HiER, pas seulement les étudiants des cycles supérieurs, à me contacter pour présenter des travaux sur notre blogue. Pensez aussi à nous envoyer un résumé d'un article ou d'une communication récente! Contactez Heather McGregor.



Heather McGregor

Ce fut un mois de novembre tout en muséologie au comité francophone. Philippe Denis, un de nos membres étudiant au doctorat à l'UQAM, a fait une présentation remarquée lors du colloque *Exposer l'original* se tenant à l'Université de Montréal le 28 novembre. Vous l'avez manqué? N'ayez crainte, il présentera sur le même thème, « L'absence relative de vêtements féminins du Second Empire dans les collections muséales », le 23 janvier prochain lors d'une conférence-causerie au CELAT-UQAM, en partenariat avec l'Institut du patrimoine et l'École supérieure de mode. Plus de détails suivront sur la page web du comité et lors du prochain *Les infos*. Sur le blogue *Enseigner l'histoire*, Philippe Denis nous propose la deuxième partie de son billet intitulé « Deux solitudes jusque dans la mort ». Cette série d'articles nous permet de regarder les cimetières montréalais sous un angle bien original soit celui des tensions linguistiques et religieuses à Montréal au XIX^e siècle. Je vous invite aussi à lire la suite de l'article de Marc-André Lauzon sur le nouveau programme d'histoire nationale en secondaire 3 et à lui soumettre vos commentaires puisqu'il souhaiterait ouvrir une discussion sur le sujet. Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

PAGE 5

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Ismail H. Demircioğlu, professeur, didactique de l'histoire Karadeniz Technical University, Faculté d'éducation de Fatih Département des sciences humaines au secondaire, Trabzon, Turquie



L'enseignement de l'histoire en Turquie

Je travaille en didactique de l'histoire à titre de didacticien et chercheur en histoire depuis plus de 15 ans. J'ai obtenu un doctorat en didactique de l'histoire à Birmingham, au R-U, et je mène des recherches sur la didactique de l'histoire et sur l'enseignement de l'histoire et des sciences humaines en Turquie. J'ai aussi pris part à des projets internationaux traitant d'éducation patrimoniale, de revues d'histoire populaire et d'enseignement de la guerre froide. De plus, j'ai rédigé des livres en turc et en anglais, publié des articles, présenté des communications à des conférences internationales, organisé des congrès nationaux et internationaux, et je suis présentement responsable de l'enseignement aux futurs enseignants d'histoire au secondaire à mon université.

Je fais de la recherche dans divers domaines reliés à l'enseignement de l'histoire en Turquie, incluant l'histoire de l'enseignement de l'histoire, la didactique de l'histoire, les manuels d'histoire et l'éducation à la paix. Mes recherches démontrent que l'enseignement de l'histoire en Turquie, qui remonte en 1869 dans les écoles publiques, a connu de grands changements au fil des ans. En 1923 après la Première Guerre mondiale, Kemal Ataturk, le fondateur de la Turquie moderne, a créé un État-nation laïque et, au cours de l'ère Ataturk (1923-1938), l'histoire et l'enseignement de l'histoire ont fait l'objet d'une grande attention. En effet, Ataturk considérait l'enseignement de l'histoire comme un instrument important dans la création d'un État-nation moderne et laïque. L'enseignement de l'histoire était perçu comme un outil de transmission de l'identité turque au sein de la société. En d'autres mots, cet enseignement était utilisé dans une perspective de construction de la nation. L'enseignement de l'histoire comme transmetteur d'identité s'est poursuivi jusqu'au début du 21^e siècle alors que les politiques d'enseignement de l'histoire ont connu une certaine brisure, causée principalement par le désir de se joindre à l'Union européenne.

Au cours de la dernière décennie, il y a eu une réforme des programmes d'enseignement de l'histoire et des autres matières de base aux niveaux primaire et secondaire, l'objectif étant d'y intégrer les nouvelles approches développées dans le monde moderne. Avant ces changements, l'enseignement de l'histoire dans les écoles secondaires turques était critiqué, parce que les élèves, selon certains chercheurs, n'apprenaient que des noms, des dates et des événements. Cet accent sur la mémorisation n'avait pas facilité le développement des habiletés supérieures de la pensée et cela était perçu comme un obstacle à l'intégration de la société turque au monde moderne. L'Union européenne exerçait aussi une certaine pression afin que la Turquie réforme l'enseignement et d'autres domaines. La combinaison de ces facteurs a provoqué des changements en enseignement de l'histoire et dans d'autres matières.

Bien que l'enseignement de l'histoire en Turquie ait connu des changements positifs, il existe encore des obstacles importants. Mes recherches indiquent que depuis 2010 il y a un déclin dans la qualité de l'enseignement fourni aux futurs enseignants d'histoire à cause de la piètre qualité de la structure des programmes d'enseignement. Il semble également que les futurs enseignants d'histoire ne reçoivent pas un soutien adéquat de la part de mentors pendant leurs stages d'enseignement. Par ailleurs, certains enseignants d'histoire au secondaire utilisent des approches d'enseignement démodées, notamment « le cours magistral », ce qui ne favorise pas chez les étudiants le développement d'habiletés supérieures de pensée. Ces enseignants ne possèdent pas non plus les compétences nécessaires pour mesurer et évaluer l'acquisition des connaissances. Une étude des examens d'histoire permet de constater que les enseignants conçoivent souvent leurs questions sur la base de la taxonomie de Bloom qui définit le niveau requis d'apprentissage des connaissances. Quant au matériel pédagogique, bien que les nouveaux manuels d'histoire en Turquie se soient améliorés par rapport aux anciens modèles, ils présentent encore des lacunes. Certaines illustrations ne sont pas claires et d'autres ne sont pas directement reliées au contenu. De plus, les manuels d'histoire adoptent une perspective patriarcale où les femmes et les enfants ne sont pas représentés adéquatement, et ils ne favorisent pas le développement d'habiletés supérieures de pensée ni n'incluent l'histoire contemporaine. En dernier lieu, mes recherches indiquent que l'enseignement de l'histoire en Turquie ne favorise pas la tolérance, le respect des droits de la personne ou la démocratie à un niveau acceptable alors que tous ces critères sont essentiels dans une société démocratique.

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**

